

VARIATIONS ON A JAPANESE FOLKSONG

TROMBONE II + III C
Posaune (ut)

HENK VAN LIJNSCHOOTEN



Allegro con fuoco (♩=±138)

2 3 4 5 6 *simile*

mf

7 8 9 10 11 12 13

f

14 15 16 17 18 19 20 21 22 32

subito pp *molto rall.* *ff* *molto dim.*

**Con moto e molto
Teneramento** ♩=126

Allegro con spirito ♩=160

54 55 56 57 58

p stacc.

59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69

70 71 72 73 74 75 76 77

f

78 79 80 81 82 7

p stacc.

L'istesso tempo

89 93 94 95 96 1

p *ff* *p*

TROMBONE II + III C Posaune (ut)

97 98 99 100 1 101 102

p — *ff*

103 104 105 106 107

p — *ff*

108 1 109 110 111 112

cresc.

113 114 115 116 Lento Parlando 3 119

cresc. *rall.*

Adagietto Amabile $\text{♩} = \pm 60$

120 12 132 133 134 135

pp *poco rit.*

a tempo 136 4 Presto Scherzando 140 à 2 141 142 143 144

f

145 146 div. 147 a2 148 149 150 151

fp — *f*

152 153 154 155 156 1 157 à 2 158

f

159 160 161 162 163 div. 164 à 2 165 166

fp — *f*

167 168 169 170 171 172 2

ff

TROMBONE II + III C Posaune (ut)

Lento Capriccioso

174 *ff* 175 1 176 *ff* muted *pp* 177 *ff* *pp* 178 *ff* *pp* 179 *ff* *pp* 180 *ff* *pp* 181 *ff* *pp* 182 *ff* *pp* 183 *pp* dim.

184 mute off 1 185 1 186 1 187 1 188 1 189 1 190 1 191 1

192 1 193 1 194 1 195 1 196 3 199 Attacca Presto 16

Brillante 215 *ff* 216 *p* 217 *ff* 218 219

1. 220 *p* 221 2. 222 *p* 223 224 13 237 3. 238 2. *p* muted

239 2. 240 3. 241 3. 242 2. 243 2. 244 245 4 249 3. 250 2. *p*

Allegro vivace $\text{♩} = \pm 138$ 251 2. 252 (open) 2. 253 2. 254 255 1 256 2. 257 *mf*

258 3 261 2. 262 263 264 *f stacc.*

265 266 267 *f stacc.* 268 269 270 271 10 *f stacc.*

TROMBONE II + III C Posaune (ut)

L'istesso tempo

281 32 313 2.3. 314 315 316

317 318 319 320 321 322 323

324 325 326 327 328 329 330

331 332 333 334 335 336

337 338 339 340 341 342

343 344 345 346 347 348 349 350 351 352

353 354 355 356 357 358 359 360

361 362 363 364 365 366 367 368

369 370 371 372 373 374 375 376

377 378 379 380 381 382 383 1 384

f *ff* *fzp* *rit.* *a tempo*